

APPEL DE CANDIDATURES INCUBATEUR EN COMMISSARIAT 4^e édition

L'AGAVF lance un appel aux **commissaires émergent.e.s** pour participer à la 4^e édition de l'Incubateur. Ce prochain **atelier intensif de commissariat** sera offert selon une formule hybride débutant avec un rassemblement des participant.e.s sur une période de dix jours, au mois d'août 2022, dans un lieu à déterminer, suivi d'une série de rencontres virtuelles à l'automne 2022. L'objectif de l'Incubateur est de soutenir les personnes souhaitant développer des projets de commissariat et de stimuler les initiatives d'expositions ou d'événements visant à mieux faire connaître les arts visuels et les artistes des communautés francophones du Canada.

Avec l'accompagnement d'une commissaire-mentore, trois commissaires émergent.e.s œuvrant sur le territoire où évoluent les centres d'artistes et galeries membres de l'AGAVF (Atlantique, Ontario, Ouest) bénéficieront d'une période de réflexion et d'expérimentation de plus de deux mois. Les personnes participantes auront l'occasion de faire avancer leur projet grâce à divers ateliers de lecture, de discussion et d'écriture facilités par la **commissaire Véronique Leblanc**. Ils et elles profiteront d'un espace d'apprentissage collectif misant sur les échanges entre les participant.e.s et avec des intervenant.e.s invité.e.s. À la lumière de besoins convergents, des activités de professionnalisation seront également offertes. Des visites d'expositions avec des commissaires professionnel.le.s sont également prévues.

Parmi les sujets abordés :

- Le commissariat d'exposition, une diversité d'approches et de postures
- Les discours critiques actuels : perspectives féministes, décoloniales, anti-racistes
- Enjeux et stratégies artistiques et communautaires en milieu minoritaire
- Les étapes de réalisation d'une exposition
- L'élaboration d'un échéancier, d'un budget et la planification du financement
- La présentation de son projet, le concept et les intentions
- La réflexion sur sa démarche avec l'écriture
- Les rôles et les responsabilités des commissaires
- Les relations entre artistes et commissaires - la visite d'atelier, la correspondance
- Les échanges avec des publics, quelques éléments de réflexion

Pour en savoir davantage sur l'Incubateur en commissariat : <https://soundcloud.com/user-789797106/balado-dun-entretien-avec-veronique-leblanc-commissaire-mentore>



Photo : Claire Moeder

Véronique Leblanc est commissaire indépendante, auteure et chargée de cours en histoire de l'art à l'Université du Québec à Montréal. Parmi ses plus récentes expositions, on retrouve : *Franchissements* (Galerie UQO, 2021-22), *Les histoires nécessaires* (Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen et Musée acadien de l'Université de Moncton, 2019), *Chto Delat? Pratiques performatives de notre temps* (Vox, 2018), *Richard Ibghy & Marilou Lemmens. La vie mise au travail* (Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal, 2016) et *Polyphonies* (Optica, Montréal, 2015). Diplômée de la maîtrise en études des arts de l'UQAM (2009), elle envisage les projets d'exposition qu'elle initie et les aventures pédagogiques dans lesquelles elle s'implique comme des occasions d'apprentissage partagées. Ses recherches portent actuellement sur l'imaginaire du commun en art actuel à travers un ensemble de pratiques artistiques qui combinent des approches collaboratives et performatives avec des stratégies documentaires.

CANDIDATURES ADMISSIBLES

L'incubateur en commissariat s'adresse aux commissaires émergent.e.s des communautés francophones et acadiennes ayant déjà réalisé au moins un projet de commissariat ou présentant un fort intérêt pour la conceptualisation et l'organisation d'exposition, ou encore pour l'écriture sur l'art concernant notamment le travail d'artistes de ces communautés. **Des candidatures seront pré-sélectionnées** par un comité incluant la commissaire-mentore et **trois candidatures seront retenues** suite à des entretiens téléphoniques.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit comprendre:

- Une description de votre projet de commissariat ou de votre intérêt de recherche (2 pages) expliquant votre motivation à participer à l'incubateur, en précisant à quelle étape vous en êtes et ce que vous cherchez à accomplir (recherche, développement artistique, écriture, dimension éducative ou communautaire, aspects techniques ou logistiques, etc.).
- Un CV à jour contenant vos coordonnées.
- Une dizaine d'images avec légendes reflétant des projets antérieurs et le projet soumis.

SÉLECTION DES CANDIDATURES

Date limite de **dépôt** : **mardi, 24 mai 2022**

Date de **réponse** : **lundi, 6 juin 2022.**

S'il-vous-plaît, faites parvenir votre candidature à l'adresse courriel : lleblanc@agavf.ca

Lise Leblanc, directrice générale de l'AGAVF

Téléphone : (613) 244-9584

FRAIS D'INSCRIPTION : 250 \$

INFORMATIONS PRATIQUES

Les frais de DÉPLACEMENT et de SÉJOUR (hébergement et per diem (50 \$ / jour) seront assumés par l'AGAVF pour la période du rassemblement à l'été 2022.