

UNE TRANSITION DOUCE EN COURS À L'AGAVF

Ottawa, le 17 février 2023 - C'est au cours du mois de février que Elise Anne LaPlante et Véronique Leblanc prendront la direction de l'AGAVF en remplacement de Lise Leblanc, qui occupait ce poste depuis 2007. Actives dans le réseau et collaboratrices de l'AGAVF de longue date, les commissaires **ELISE ANNE LAPLANTE** et **VÉRONIQUE LEBLANC** ont travaillé en duo entre 2019 et 2022. Ensemble, elles ont réalisé la 7^e édition de l'événement ORANGE intitulée *Cultiver l'humilité | M8jagen piwihozw8gan*. La réussite de cette collaboration a inspiré le duo à mettre en œuvre leur vision artistique dans une gestion conjointe, sur le terrain, avec l'appui des forces vives du réseau des membres, des provinces de l'Atlantique jusqu'aux territoires du Nord-Ouest.

C'est vers la fin des années 1990, à titre de responsable de la diffusion puis des relations gouvernementales à la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), que **LISE LEBLANC** participe, avec Lisa Fitzgibbons, à la fondation de l'AGAVF en 2003. Tout au long de son mandat, elle répond aux besoins du milieu en organisant des activités aux noms évocateurs comme *Brèches*, *L'art visuel s'écrit*, *Raconter nos histoires en art contemporain* et *l'Incubateur en commissariat*, initiative lancée en 2019, grâce au tout nouveau financement de base du Conseil des arts du Canada. Sa direction aura aussi été marquée par la reconnaissance du secteur des arts visuels francophones et la structuration de son réseau.

Elise Anne LaPlante s'est impliquée activement comme travailleuse culturelle dans le milieu artistique en Acadie en plus de ses projets à titre d'autrice et de commissaire indépendante. Elle a notamment réalisé *Tombées dans les interstices*, une exposition accompagnée d'une publication qui contextualise une histoire de l'art acadienne des années 1960 à 1980 dans l'histoire de l'art féministe plus large (Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, 2017; Galerie Colline, 2018) ainsi que *Images rémanentes*, un parcours d'art public dans la ville de Moncton (co-commissariat avec Michelle Drapeau, 2019). Elle mène actuellement le projet en trois cycles *Le septième pétale d'une tulipe-monstre* en partenariat avec La Maison des artistes visuels francophones (Saint-Boniface, MB), la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen (Moncton, NB) et la Galerie de l'UQAM (Montréal, QC).

À titre de mentore des quatre premières éditions de *l'Incubateur en commissariat*, Véronique Leblanc a pu accompagner une douzaine de commissaires francophones émergentes dans le développement de propositions de projets d'expositions, en plus de se familiariser avec les réalités des membres du réseau de l'AGAVF. Œuvrant à titre de commissaire indépendante, autrice et enseignante (UQAM) depuis une douzaine d'années, elle a organisé plusieurs expositions et événements, principalement au Québec. En 2019, elle réalisait le projet d'exposition *Les histoires nécessaires | Instrumental Stories* en collaboration avec La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen et le Musée acadien de l'Université de Moncton, pour lequel elle a effectué une recherche de terrain en Acadie et dans d'autres communautés des provinces maritimes.

Les membres de l'AGAVF tiennent à remercier Lise Leblanc pour son engagement de longue haleine envers les communautés francophones des arts visuels. Elle est une importante source d'inspiration pour les travailleur·euse·s culturel·le·s, par la grande conviction et l'humilité avec laquelle elle a accompli son mandat à la direction de l'AGAVF. Pour la présidente du Conseil d'administration, Lou-Anne Bourdeau, « C'est sur cet impressionnant héritage de

réalisations durables que l'AGAVF amorce une nouvelle phase de sa vie en douceur. La très appréciée Lise Leblanc tire sa révérence et nous lègue une organisation forte, promise à un renouvellement inspiré sous la codirection d'Elise Anne LaPlante et de Véronique Leblanc. »

L'Association des groupes en arts visuels francophones est le spécialiste du secteur des arts visuels des communautés francophones de langue officielle au Canada. À titre d'organisme national de services aux arts, l'AGAVF est engagée dans la consolidation d'un réseau professionnel singulier et unique à l'échelle du pays, en étroite collaboration avec ses partenaires provinciaux et nationaux des arts visuels et de la Francophonie canadienne. Les collectifs, centres d'artistes autogérés, galeries d'art et associations professionnelles de la Francophonie canadienne jouent un rôle important de professionnalisation, de circulation et de médiation et participent à la vitalité du milieu et de la discipline au niveau local, provincial et national.

- 30 -

Informations : Elise Anne LaPlante et Véronique Leblanc
direction@agavf.ca